

CURSO

Trayecto Meta Spark

Capacitación para la certificación Oficial
Internacional de **Meta** como Creador/a
de filtros para **Realidad Aumentada**

Inicio: 11 de Octubre

PROGRAMA



Docentes a cargo

- Paola Corona
- Santiago Sobredo

Modalidad de cursada

Mixta: 2 (dos) encuentros presenciales en la Universidad de la Ciudad de Buenos Aires
5 (cinco) semanas asincrónicas

Destinatarios

Abierto a toda la comunidad

Tipo de Certificación

El Curso otorga Certificado de Aprobación

Cronograma

Miércoles **11 de octubre** de 18:30 a 20:30 h

▶ Cursada Presencial

Miércoles **18 de octubre** de 18:30 a 20:30 h

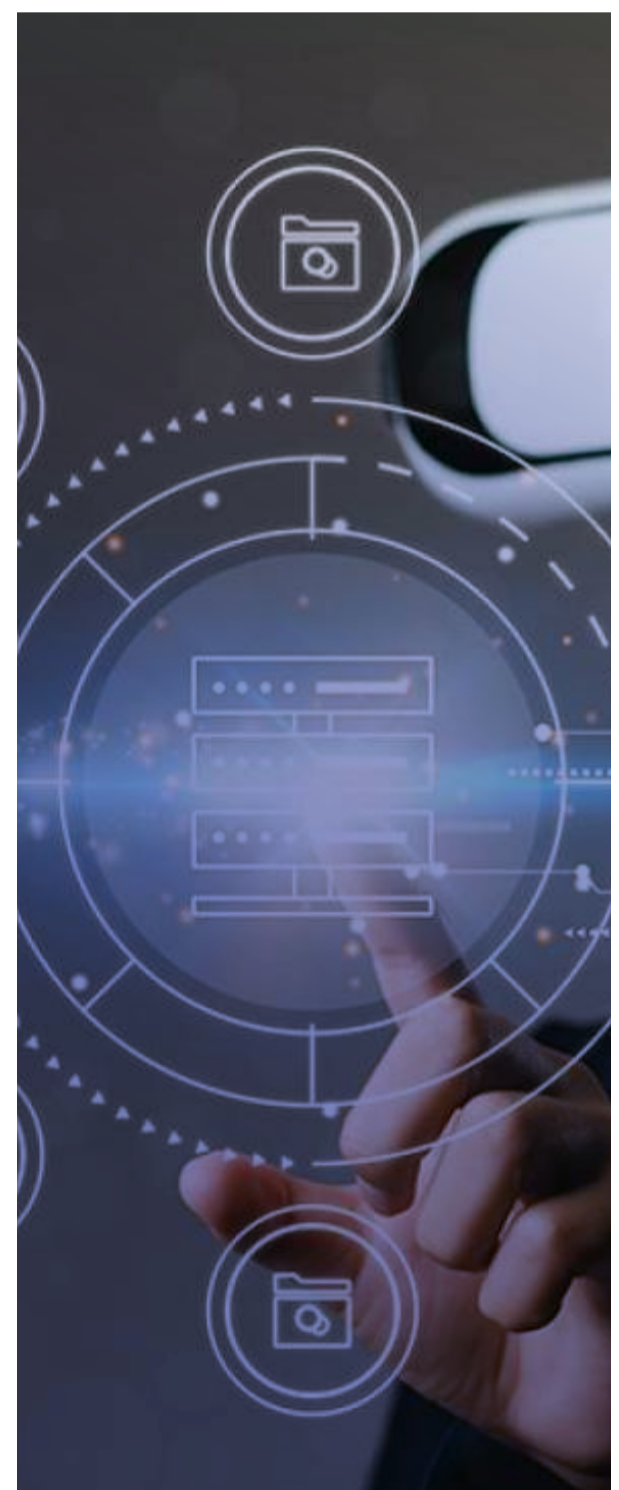
▶ Cursada Presencial

Jueves **19 de octubre** al **15 de noviembre**

▶ Cursada Asincrónica

Jueves **16 de noviembre** al **22 de noviembre**

▶ Periodo de evaluación para certificación (asincrónica)





Fundamentos

Desde la Fundación **Puerta 18**, un espacio dedicado a la creación artística y tecnológica para jóvenes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en Alianza con Meta en la implementación de la herramienta Meta Spark AR para Argentina. El objetivo principal era divulgar esta poderosa herramienta,

La propuesta se ha extendido de manera significativa a lo largo de su implementación. A través de su alcance en múltiples espacios, este proyecto ha llegado a una cantidad sustancial de participantes en toda Argentina, brindándoles oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

En esta instancia, en conjunto con la Universidad de la Ciudad de Buenos Aires, nos proponemos extender la propuesta para quienes estén interesados/as en interiorizarse sobre **Meta Spark y Realidad aumentada**.

La Realidad Aumentada (RA), definida como la mejora de la realidad física mediante la incorporación de elementos digitales para crear nuevos significados y experiencias posee un objetivo fundamental: enriquecer y transformar la forma en que interactuamos con el mundo que nos rodea.

La RA se utiliza en una amplia variedad de campos, desde juegos y entretenimiento hasta educación, medicina, diseño industrial y más. Su versatilidad significa que tiene aplicaciones en muchas industrias y contextos, La RA se constituye como un lenguaje digital que potencia la creación de experiencias inmersivas y envolventes. Puede superponer información digital en el mundo real, lo que es útil en situaciones como el entrenamiento de trabajadores, la visualización de datos en entornos industriales o la navegación mejorada.

Es por tanto, que la formación en el lenguaje de RA de la mano de Meta (ex Facebook) nos permite acercarnos a nuevas formas de percibir nuestros entornos y transitar los espacios de interconexión de redes de forma inmersiva e interactiva.

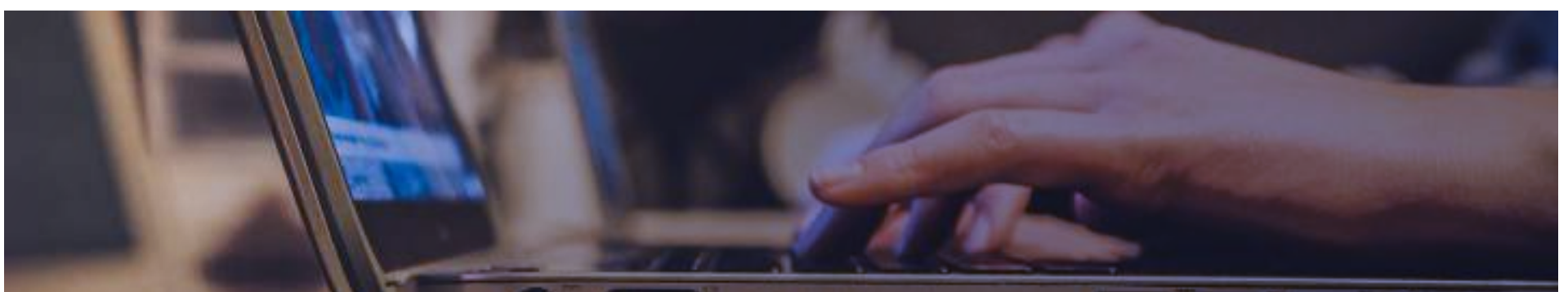
Este trayecto te permitirá entonces conocer, diseñar y producir tus propias creaciones a partir del software específico de meta no solo para publicar tus propios filtros en Redes Sociales, sino para poder acceder a la **Certificación Oficial internacional de Meta como Creador/a de Meta Spark**.

Objetivos

- ▶ Conocer el Lenguaje de realidad Aumentada
- ▶ Producir objetos digitales en RA a través del Software meta Spark
- ▶ Programar de forma visual sin necesidad de experiencia previa para crear interacciones entre objetos digitales y entornos físicos.
- ▶ Trabajar con elementos multimediales y formatos multimodales en entornos digitales.
- ▶ Intervenir objetos, personas, marcadores y elementos físicos con elementos digitales programados, interactivos, sonoros, en 3D y 2D utilizando elementos del lenguaje visual

Modalidad

Se trabajarán en dos encuentros de formación situada y un recorrido autónomo con seguimiento y tutorías (a demanda) para el recorrido de formación en la Plataforma BluePrint de Meta y en el caso de querer acceder a la certificación se ofrecerá un espacio de preparación del examen internacional.





Contenidos

Programación por Nodos - Programar con o sin código:

► No es requisito ser un/a programador/a experto/a, puedes usar programación visual para agregar fácilmente interactividad, animar objetos y construir interacciones en los efectos. Utilizando el Patch Editor puedes crear experiencias interactivas sin secuencias de comandos o crear efectos usando JavaScript.

Desarrollo Multimedial:

► Permite incorporar archivos de sonido y objetos 3D, crear efectos de distorsión utilizando el micrófono de su dispositivo móvil.

Diseño Visual:

► Es posible crear materiales, texturas y algunos objetos 3D y 2D. Utiliza múltiples entradas de textura para aplicar una apariencia realista a la superficie de los objetos.

Trackeos y RA:

► Los efectos responden a los movimientos faciales y corporales de una persona y aumentan el entorno de una persona. También se pueden trackear objetos, escenarios y utilizar diversos efectos de iluminación y cámara de los dispositivos para crear producciones y obras únicas.



Método de Evaluación

Es un proyecto de seguimiento basado en evidencias. Cada espacio requiere de la presentación de un filtro/objeto en RA como evidencia del trabajo en el módulo. Al finalizar se extenderá un certificado de finalización del recorrido por el trayecto formativo.

